



作曲家。東京生まれ。オペラ、管弦楽、吹奏楽からピアノ曲までその活動は幅広く、特にヴァリエティ豊かな声楽作品は抜群の人気を誇る。東京芸術大学作曲科首席卒業、同大学院修了。日本音楽コンクール作曲部門(管弦楽の部)入選。日本交響楽振興財団作曲賞入選。三菱UFJ信託音楽賞奨励賞受賞。主要作品に、オペラ「陰陽師」、ピアノ・コンチェルト、合唱と管弦楽のための「たいようオルガン」、吹奏楽のための「GOTHIC」、合唱組曲「方舟」、歌曲集「秋の瞳」他。今までに6回の作品個展を開催、それぞれ高い評価を得る。出版多数。CDに「管弦楽作品集～呼吸する大地」(オクタヴィア・レコード)、「室内楽作品集～もうひとつの世界」「PUZZLE～ピアノ・デュオ作品集」(以上ライヴノーツ)、「祝福～無伴奏合唱作品集」(日本伝統文化振興財団)他。

©木下牧子公式サイト <https://kinoshitamakiko.com>

出演者

常任指揮者

なじま けいた
名島 啓太



立教大学社会学部卒。在学中から合唱指揮活動を始め、現在、東京・神奈川・新潟で複数の合唱団の常任指揮者を務める。国内外での様々な演奏会の企画・出演、客演指揮、各種講習会講師、各種大会の審査員、作曲など、多彩な活動を展開。またNHK全国学校音楽コンクール課題曲の放送初演をはじめ、これまで数多くの新作初演を手がけている。

また混声合唱団鈴優会、新潟大学合唱団を指揮して全日本合唱コンクール全国大会金賞等、各種コンクールで数多くの入賞を果たしている。一般社団法人日本合唱指揮者協会理事長。東京都北区合唱連盟理事長。2016年東京都北区教育文化功労賞受賞。共編の楽譜集「スチューデント・ソングブック1・2」編者、共著「合唱エクササイズ 指揮編1・2」、日本合唱指揮者協会編纂の「合唱ハンドブック」編集長、リーダーシャッツIV編纂委員。最近出版された作曲作品に無伴奏混声合唱曲「春が来たなら」、混声合唱とピアノのための「Duo Seraphim」などがある。

ピアニスト

おんべ りかこ
御邊 里佳子



6歳よりピアノを始め、国内のコンクールで入賞、入選。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部、同大学研究生を経て、東京音楽大学大学院修士課程鍵盤楽器研究領域(伴奏)を首席で修了。

これまでに、K音楽コンクール公式ピアニスト、東京音楽大学ピアノ演奏研究員を務める。

現在、器楽、声楽、指揮等、幅広い分野のピアニストとして活躍する。複数の合唱団ピアニスト、桐朋学園大学指揮運営委員会嘱託演奏員、洗足学園音楽大学演奏補助要員、東京音楽大学指揮研修講座演奏要員を務める他、りかこピアノ教室を主宰し後進の指導にも力を注いでいる。



混声合唱団鈴優会

1992年創団。常任指揮者の名島啓太氏とアンサンブル・トレーナーの市原俊明氏のもと年齢や職業を超えて多彩な団員が集まり、音楽文化発展の一助となるべく、常に質の高い演奏を目指して活動している。ルネサンスから現代音楽、西洋音楽から日本民謡まで幅広く取り組み、各種イベントへの参加、自主公演での委嘱曲演奏など新曲初演も積極的に行っている。2022年度第77回東京都合唱コンクール(室内合唱の部)金賞受賞。第70回全日本合唱コンクール全国大会(室内合唱の部)金賞・日本放送協会賞受賞、他入賞多数。

最新情報

鈴優会WEBサイト

<http://www.rinyu-kai.org/>



@rinyukai



@rinyukai_GC



rinyukai_gc

会場アクセス

せたがやイーグレットホール (世田谷区民会館)

〒154-8504 東京都世田谷区世田谷4-21-27

東急世田谷線「松陰神社前駅」または「世田谷駅」徒歩 各5分



ご来場には、公共交通機関をご利用下さい。所定の場所以外での飲食・喫煙はお断りします。